

## **AFAC974/ Association des Familles amies de CAPELINE974**

9 chemin Saint Expédit.  
97430 Le Tampon, La Réunion  
RNA W9R2005217  
Tél : 0692 318398

# **Stage L1-L2-L3**

Aide à la recherche documentaire et mise en forme numérisée pour projet  
Exposition JEP 2023 au Tampon

### **Description de l'organisme**

AFAC974 est une association loi 1901, ayant pour vocation d'accompagner la mise en oeuvre d'une plateforme d'ingénierie pédagogique à destination des élèves de La Réunion et de leur famille, ou à destination d'autres publics (enseignants, collectivités, associations). C'est un centre de ressources pour l'accompagnement pédagogique et le développement de ressources numérisées autour de l'Histoire et de la Géographie locale et régionale.

Elle accompagne en particulier la mise en oeuvre des programmes de l'Education nationale, en enrichissant les points de vue ultra-marins. Pour 2023, l'association a été sollicitée par la Commune du Tampon afin de présenter une exposition sur la Sucrierie de Bel Air, et ses travailleurs, au dix neuvième siècle. Le contenu de l'exposition est déjà en partie réalisé, sous forme de neuf panneaux format 0,80 sur 1,70, appuyé sur un carnet de recherches en open éditions: <https://belair.hypotheses.org>

### **Description du poste**

Stage de **50 heures**, consistant à :

- accompagner la mise en forme numérisée et matérielle du corpus d'informations, y compris enregistrements audio, relative à la vie quotidienne dans et autour de la sucrierie, ainsi que le fonctionnement de l'usine
- aide à la recherche sur les travailleurs de l'usine soit sur plate-forme ANOM, soit ADR – Archives Départementales de La Réunion-
- aide à la diffusion, si besoin, des textes en langue créole, voire collecte d'entretiens auprès de créolophones..

La mission s'effectue en présentiel, avec suivi de projet sous forme de tableau TRELLO , ou selon besoins. L'étudiant(e) est libre de proposer et/ou suggérer des contenus mélioratifs, par exemple, fonds musical, ou apports techniques, en respectant les normes existantes et dans le respect des droits d'auteur.

### **Profil recherché**

Bonne connaissance de ou- défaut intérêt pour – l'histoire ultramarine, période de la colonisation.  
Envie de communiquer, et de s'engager dans une démarche citoyenne. Bienveillance et contacts  
Apprécié : bonne diction, claire et intelligible, pour une éventuelle sonorisation des contenus informatiques.

**Langues** : maîtrise du français. Connaissance du créole réunionnais et du territoire Océan Indien si possible.

**Bonne maîtrise des logiciels** : des suites bureautiques open source, des systèmes d'enregistrement audio + les outils de partage de fichiers en ligne et de travail à distance. Ce dernier aspect peut-être approfondi en cours de stage.

**Qualités personnelles** : autonomie, capacité d'adaptation et de dialogue; être attentif, rigoureux et ponctuel pour les rendez-vous.

**Valorisation**

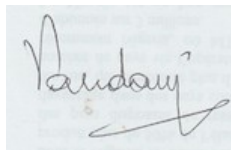
A l'issue de la mission, le candidat reçoit un document d'attestation de stage et, le cas échéant, de compétence. Il peut également demander à être considéré comme co-contributeur des versions finales de l'exposition et des plate-formes associées.

**Durée du stage** : 50 heures

**Date de début de la mission** : dès que possible à partir acceptation de l'offre de mission.

La mission peut commencer dès le mois de juin 2023 et prendra fin au plus tard dans les deux mois qui suivent.

Pour accord,  
Dominique Vandanjon, afac974@gmail.com

A handwritten signature in black ink on a light blue background. The signature is cursive and appears to read 'Vandanjon'.

Stagiaire :  
Nom :  
Prénom :  
Adresse :  
Tél/

Cycle d'études :

Maître de stage :